

*¡Descubre especial Día  
Mundial del Libro*



CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO LOS  
INVESTIGADORES RECOMIENDAN...



Ana Villaescusa

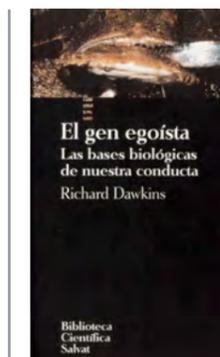
Profesora del Colegio Salesiano de Algeciras.



La ridícula idea de no volver a verte

**Autor:** Rosa Montero

Es un repaso a la figura de la científica Marie Curie, como ésta superó la muerte de su pareja y se enfrentó a su entorno por llevar adelante aquello en lo que creía en una sociedad que ignoraba a los mujeres por su mera condición.



El gen egoísta: las bases biológicas de nuestra conducta'

**Autor:** Richard Dawkins

En este libro se pone de manifiesto la importancia de la genética en nosotros mismos, es decir, cómo somos vehículos de genes donde estos son los verdaderos protagonistas de nuestra evolución. Es una obra que siempre recomiendo a mis alumnos, pueden aprender mucho de ella.



La doble hélice: una reseña autobiográfica sobre el descubrimiento del ADN

**Autor:** James D. Watson

La obra es un recuento personal de los eventos acontecidos sobre el descubrimiento de la estructura de la molécula del ADN en la década de 1950. En este libro el autor devuelve a Rosalind Franklin, otra participante en el descubrimiento, el protagonismo que quizá ésta no había tenido.



Carmen Galán Soldevilla  
Grupo de Aerobiología de la Universidad de Córdoba.



David Galadí Enrríquez  
Observatorio Calar Alto de Almería.



### Malinche

**Autor:** Laura Esquivel

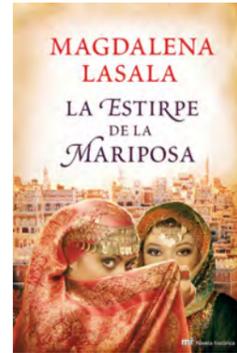
Me atrae mucho la novela histórica y creo que he leído mucho, pero no soy experta en este tema. Me llamó mucho la atención este libro de Laura Esquivel que, con la imaginación que la caracteriza, nos cuenta la historia de otra forma. Para mí fue muy atractiva la posibilidad de poder conocer esta historia desde la mano de Malinalli, la amante de Hernán Cortés. Con esta historia rompe de alguna manera la forma en la que nos presentan a los aztecos en comparación con los conquistadores en Méjico.



### La ridícula idea de no volver a verte

**Autor:** Rosa Montero

Suelo alternar mi lectura con biografías de científicos, políticos, empresarios, siempre hombres. Con Rosa Montero me di cuenta que no había leído ningún libro sobre la biografía de una científica, solo publicaciones, referencias, etc., aún cuando contamos con muchas de ellas, entre las que se encuentra Marie Curie. Me encantó descubrir como la presenta Rosa Montero, de nuevo la presenta de otra forma. Se trata de una mujer fascinante que supera todas las barreras frente a las que se encuentra la mujer científica, especialmente en aquella época. Ella nos cuenta la historia de otra forma, con especial atención al papel de la sabiduría, la cultura, la literatura.



### La estirpe de la mariposa

**Autor:** Magdalena Lasala

Trata de cinco generaciones de mujeres inteligentes que formaron parte del califato de Córdoba. A través de ellas descubrimos la vida durante la construcción, culminación y decadencia de nuestra Medina Azahara, una impresionante ciudad imperial durante la época del Califato. Me quedó la curiosidad de pensar en lo poco que la conocemos, y cuando recomiendo el libro trato de presentarla con la escena que nos presenta esta autora.



### La conexión cósmica

**Autor:** Carl Sagan

**Traducción:** Jaime Piñeiro  
**Editorial:** Plaza y Janés, 1990

Este clásico central en la obra del astrónomo estadounidense Carl Sagan mantiene todo el poder de fascinación por la ciencia que desplegaba en 1973: exploración del espacio, vida en el universo, vínculo entre el ser humano y el cosmos... El libro se sigue reeditando en inglés, y aún se encuentra en castellano, aunque merecería una nueva publicación en nuestra lengua. Sirve como piedra de toque: solo deja indiferentes a las personas que realmente no tienen interés por la ciencia.



### España, república de trabajadores

**Autor:** Iliá Ehrenburg

**Traducción:** Nicolás Lebedef  
**Editorial:** Crítica, 2015

Un periodista extranjero recorre España recién aprobada la constitución de 1931, que describe el país como una «república democrática de trabajadores». El relato es de tal actualidad que cuesta creer que tenga 85 años. Clarividente, transversal, despiadada, cabal, la obra de Ehrenburg muestra que una sociedad dedicada a perseguirse a sí misma llega siempre tarde a todos sitios. Imprescindible para entender el país cuya constitución actual describe como un «estado social y democrático de derecho».



### El olvido está lleno de memoria

**Autor:** Mario Benedetti

**Editorial:** Visor, 1995

En realidad solo somos memoria. Y solo seremos memoria después de habernos marchado. La reflexión poética de Benedetti acerca de uno de los temas centrales de su producción literaria va directa a lo que somos, y plantea el olvido como un absurdo, porque niega del modo más radical la condición humana. De «la falsa amnesia de los despiadados» a la vida vista como «un abrir y cerrar de lunas», Benedetti, que sigue aquí pese a haberse ido, insiste en que «solo una cosa no hay, y es el olvido, porque el olvido está lleno de memoria».



Enrique Montero Montero  
Cátedra RELEC Universidad de Cádiz.



Eugenio Domínguez Vilches  
Rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA).



Fausto en Copenhague. Una lucha por el alma de la física moderna

**Autor:** Gino Segrè

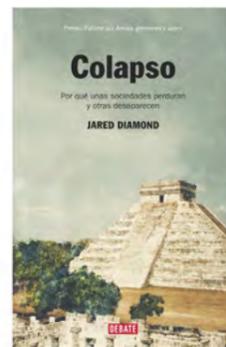
Es un libro que conseguirá apasionar al lector –aún en el caso de que carezca de conocimientos científicos– al encontrar en él una exposición brillante y sencilla de la gestación de la mecánica cuántica a través de las diferentes personalidades de sus principales creadores y de las relaciones entre ellos. Independientemente de esto, es una obra de interés para todos aquellos que deseen conocer las características de la mayor experiencia de creatividad colectiva que jamás ha existido: los aztecas en comparación con los conquistadores en Méjico.



La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo

**Autor:** Richard Sennett

Se trata de un excelente análisis de la dimensión temporal del capitalismo moderno («nada a largo plazo») y de sus consecuencias en las relaciones familiares, sociales y laborales. A lo largo del libro, Sennett responde a las preguntas que a todos nos inquietan y que él mismo plantea en la página 10: «¿Cómo decidimos lo que es de valor duradero en nosotros en una sociedad impaciente y centrada en lo inmediato? ¿Cómo perseguir metas a largo plazo en una economía entregada al corto plazo? ¿Cómo sostener la lealtad y el compromiso recíproco en instituciones que están en continua desintegración o reorganización?».



Colapso. Por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen

**Autor:** Jared Diamond

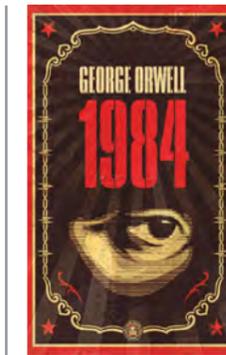
Una obra decisiva para encontrar respuestas a las preguntas que podemos hacernos respecto a cuál puede ser el futuro de nuestra civilización, así como de las medidas que deberíamos adoptar para prevenir un colapso a escala planetaria. Colapso de características similares a los que a escala local Jared Diamond analiza pormenorizadamente en esta obra y de las que el autor extrae lecciones que explican por qué unas sociedades perduran y otras desaparecen. Y, en cada caso, cuál fue la respuesta –adecuada o inadecuada– que cada sociedad dio a sus problemas.



Darwin, el viaje de un naturalista alrededor del mundo

**Autor:** Charles Darwin

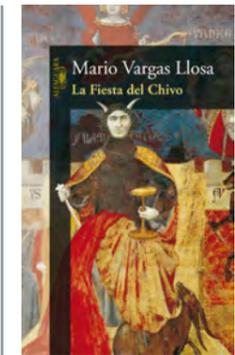
Se trata de una obra que me impresionó y ayudó a comprender mejor la naturaleza y su propia evolución sin necesidad de establecerse procesos 'sobrenaturales'.



1984

**Autor:** George Orwell

Esta novela, publicada en 1949, es un clásico donde el autor ya preveía entonces muchas cosas que hoy día se nos han venido encima en las sociedades modernas. Es un alegato contra el autoritarismo y la alineación.



La fiesta del chivo

**Autor:** Mario Vargas Llosa

Cuenta, entre otras cosas, la época en la que el general Trujillo fue dictador de la República Dominicana. Es un ejemplo de como la corrupción puede llegar a límites insoportables.



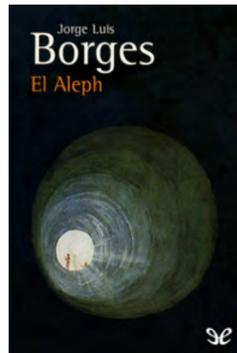
## Félix Ruiz Rodríguez

Unidad de Investigación del Hospital Universitario Puerta del Mar en Cádiz.



## Francisco Herrera

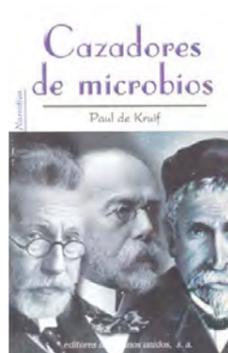
Departamento de Ciencias de la Computación e Inteligencia Artificial de la Universidad de Granada



### El Aleph

**Autor:** Jorge Luis Borges

Uno de los más reconocidos y estudiados del escritor argentino Jorge Luis Borges. Es un compendio de cuentos (uno de los cuentos tiene precisamente el título del libro). Borges juega brillantemente con los límites de la realidad, la fantasía, la historia y la mitología. Acelera la imaginación y te hace sentir como un detective en la búsqueda de qué es real y qué imaginario. Lo leí por primera vez en mientras cursaba la secundaria y lo releo de vez en cuando.



### Cazadores de Microbios

**Autor:** Paul de Kruif

Cuenta las historias de cómo fueron los grandes descubrimientos del mundo microscópico y la vida de los hombres que los realizaron. En un lenguaje emocionante y cercano, nos lleva a conocer la pasión de descubridores como Leeuwenhoek (siglo XVII), hasta Pasteur, Koch, Bruce, Ehrlich y más. A pesar de estar escrito en 1935 no ha perdido vigencia y es una obra que recomendaría a cualquier interesado en ciencias naturales y/o medicina.



### La noche de los tiempos

**Autor:** René Barjavel

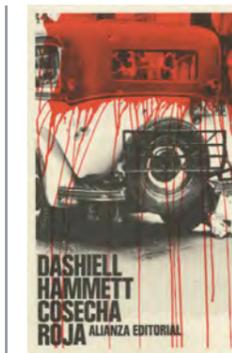
Es una novela de ficción diferente del escritor y periodista francés René Barjavel. Comienza en una expedición polar, que al estudiar los fondos de un glaciar, llega a un descubrimiento sorprendente (que no puedo contar...). Este descubrimiento deriva en el desarrollo de la novela con partes de emoción, romanticismo, ciencia ficción y un mensaje final para todos. Podría ser el origen de un exitoso guión para una película.



### El poder del perro

**Autor:** Don Winslow

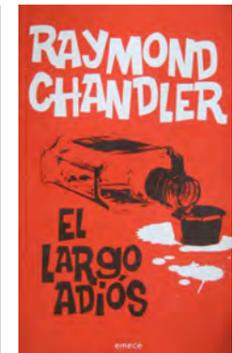
Winslow es un autor que ha descrito con gran fuerza narrativa la realidad de la guerra en el mundo del narcotráfico en México y su conexión con Estados Unidos, el mercado de la droga y los intereses geopolíticos. Es un libro que narra la parte trágica y sangrienta de ese mundo. Los libros de Don Winslow suele ser muy adictivos, y éste probablemente el que más.



### Cosecha Roja

**Autor:** Dashiell Hammett

Es la primera novela del escritor que ha sido considerado el fundador del género de novela negra. Es una novela que te sumergen en una época pasada, con un detective investiga el asesinato del hijo de un millonario. El autor tiene un estilo directo, y muestra un tipo muy diferente de novela, donde el protagonista es diferente al clásico detective que acomete los asesinatos por inducción y lógico (Hercules Poirot o Sherlock Holmes).



### El largo adiós

**Autor:** Raymond Chandler

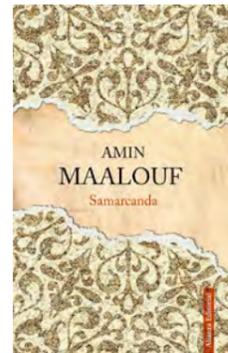
Es uno de los clásicos del género, escrita por unos de los padres de la novela negra, y con un detective privado, Philip Marlowe, que ha sido fuente de inspiración a lo largo de la historia de la novela negra. Describe muy bien la sociedad de esa época, y las relaciones humanas entre un duro detective y la defensa de la amistad defendiendo a un amigo. Su lectura es un placer, te permite aislarte, relajarte y zambullirte en otra época. Todos los libros de Chandler son muy recomendables.



## Gerardo Valeiras Reina

Departamento de Matemática Aplicada I de la Universidad de Sevilla.

Pedir a un voraz lector como yo que elija solo tres libros es ponerlo ante dilemas insolubles. No sabía cómo empezar, pero entonces alguien que me conoce mejor que yo mismo me aconsejó que pensara en los libros que más veces había leído y que me quedara con los tres primeros que me vinieran a la mente. Eso es lo que he hecho.



### Samarcanda

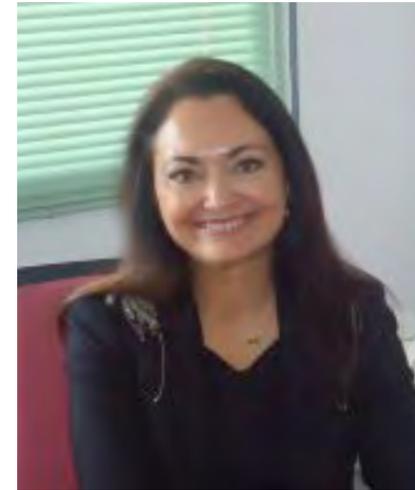
**Autor:** Amin Maalouf

He leído casi todo lo que Maalouf ha publicado, antes y después, pero aquí destaco la primera obra suya que cayó en mis manos. No sé si se trata de amor a primera vista, pero para mí es su Gran Novela.

Yo acostumbro a leer varios libros a la vez, eligiendo en cada momento el que más me apetece; no todos los lectores lo hacen así, pero seguro que Samarcanda se disfruta mejor si de vez en cuando, haciendo una pequeña pausa, se abren al azar las "Rubaiyat" de Omar Kayyam (verdadero protagonista de la novela de Maalouf) y se leen -lentamente, saboreándolas- un par de cuartetos que nos trae una voz desde la gran Persia del siglo XI.

Por Samarcanda desfilan príncipes, ladrones, asesinos (hashshashin, seguidores de Hassan) y mucho más, pero sobre todo, el libro nos muestra la profunda sabiduría y bondad (¿no es lo mismo?) de un admirable hombre de ciencia, matemático, astrónomo, poeta y filósofo.

Es un libro que nunca me cansaré de leer.



## Gloria Corpas

Departamento de Traducción e Interpretación de la Universidad de Málaga.



### El diablo en el cuerpo

**Autor:** Soledad Galán

Lo primero que me atrajo del libro fue su portada. A primera vista, parecía un retrato salido de cualquier *palazzo* veneciano de hace un par de siglos. Pero luego, fijándome, se parecía mucho al retrato de la joven Isabel II de Dionisio Fierro. Este *tour de force* inicial entre el manierismo costumbrista de finales del XIX y la manipulación carnavalesca e irreverente de la imagen hicieron que abriese el libro y me enganchara rápidamente a la historia que cuenta y a la forma en la que la cuenta. En clave de biografía, presenta a una reina cuestionada y frustrada, a la que le tocó vivir un periodo tremendamente convulso de nuestra historia. Adelantada a su tiempo, fue una mujer mordaz y rebelde, entregada a los placeres de la vida, que amó intensamente y que tuvo no uno, sino varios diablos en el cuerpo... Una narración fascinante, bien documentada, con grandes dosis de inteligencia y humor, que retrata a una Isabel II que supo hacer de su real capa un auténtico sayo.



### Lo que esconden las olas

**Autor:** Emma Lira

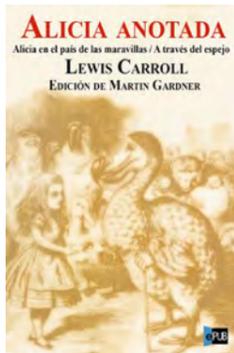
El ruido de las olas es, para mí, quizá lo más característico de los veranos; eso, y la línea que separa (o une, según la perspectiva) cielo y mar. Este libro es una de esas lecturas obligadas en esos momentos del estío en los que apetece desconectar por completo del resto del año. Pese a su longitud, las páginas vuelan gracias a la tensión y maestría con la que está escrito el libro. Son dos historias en una, separadas por todo un siglo de distancia. La primera ocurre en 1906 y está basada en hechos reales: el hundimiento de El Sirio, frente a la costa murciana. La segunda es novelada, y está ubicada en 2006. La protagonista es una descendiente del capitán del malogrado barco, que busca respuestas más allá del diario de a bordo de su bisabuelo. Las dos tramas se entrelazan de forma magistral a raíz de la elaboración de un documental sobre la historia real. Lo que más me ha gustado es, sin duda, la manera en la que la segunda historia fabulada permite al lector dar rienda suelta a su imaginación, y esa sensación de misterio que domina cada momento hasta el final.



### Dios no tiene tiempo libre

**Autor:** Lucía Etxebarria

Soy fan de Lucía Etxebarria desde el principio de los tiempos. El año pasado tuve el placer de conocerla en Heidelberg (Alemania) en un foro de hispanistas y tengo que confesar que no sabría decir si me gusta más la autora o su obra. Así que, me quedo con las dos. Cualquiera de sus libros es muy recomendable, haya gozado o no el favor de la crítica en su momento. Este último libro aborda el tema de la corrupción y las corruptelas desde el prisma de las pasiones humanas. La fuerza del amor en el recuerdo, la gran mentira de las apariencias, la culpa y las grandes cuestiones filosóficas que rigen la vida de las personas cuando se han superado según qué fases son algunas de las claves que permiten entender esta obra. Es la Etxebarria de siempre, irónica, aguda, pero más poética y delicada, más centrada aún si cabe en el alma y los sentimientos, que se permite hacer una crítica social oportuna y muy actual.



### Alicia Anotada

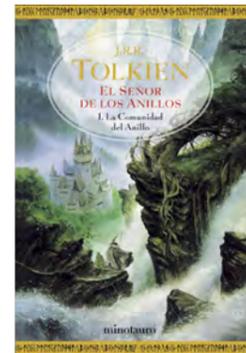
**Autor:** Lewis Carroll

**Editorial:** Martin Gardner

El libro que más veces he leído. Alicia no es un libro para niños (los niños no lo entienden o les asusta: para ellos hace falta una versión descafeinada y edulcorada).

Para disfrutarlo, la niña Alice Liddell tuvo el privilegio de la voz del cuentacuentos Dogson-Carroll, que seguro era un gran narrador. Nosotros tenemos afortunadamente la guía del maestro Gardner para llevarnos entre los laberintos, rompecabezas lógicos y avatares surrealistas de la obra.

Es un libro difícil, que, como los buenos vinos, requiere un paladar adulto y educado, pero que también se disfruta más cuanto mejor se lo conoce.



### El Señor de los Anillos

**Autor:** J. R. R. Tolkien

A pesar del desgaste que supone la cantidad de imitaciones surgidas, esta obra es Gran Literatura (con mayúsculas). Tolkien fusiona con maestría novelas de caballerías, novela gótica, magia, fantasía..., pero sobre todo, para mí, es el creador de un mundo "La Tierra Media", donde viví grandes y emocionantes aventuras.

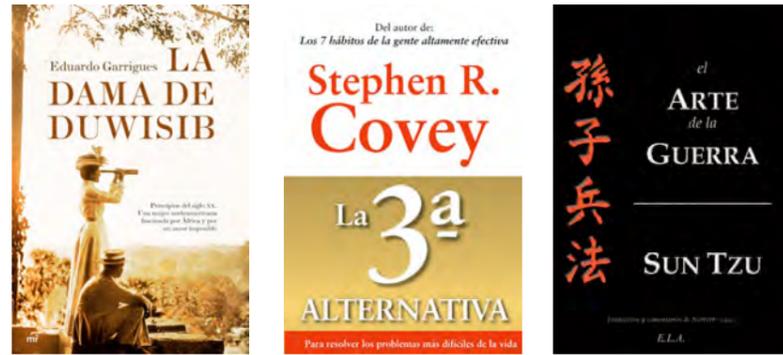
Lo mejor de todo es que cada vez que lo vuelvo a leer (casi cada verano) revivo las sensaciones de la primera lectura.

Una obra maestra.



## José Juan Gaforio Martínez

Departamento de Ciencias de la Salud de la Universidad de Jaén.



### La dama de Duwisib

**Autor:** Eduardo Garrigues

¿Por qué este libro? Hace no mucho tiempo hice un viaje a Namibia de 22 días. No era un viaje organizado. A la llegada al país, alquilamos un coche y lo recorrimos de punta a punta. El objetivo era descubrir por nuestra cuenta, sin intermediarios, sin nadie que nos hiciera la ruta. Incluso, aunque inicialmente no estaba previsto, pasamos a Botswana y a la República de Sudáfrica. Conocimos las gentes, los paisajes, la fauna, la flora .... ¡Cautivador y fascinante! Es así como podría definir lo que vivimos. El delta del Okavango, el desierto de Namib, el parque de Etosha, la costa de los esqueletos, el desierto del Kalahari, la alegría y sonrisa de los niños, la amabilidad de sus gentes, su sabiduría .... Con la lectura de este libro, revivo las experiencias y sensaciones percibidas, los paisajes, los olores, los atardeceres ... El recuerdo de que hay otra forma de vivir, más apegada a la naturaleza, más sosegada. La constatación de que, con la excusa de extender el progreso, "nuestro progreso", lo que se hace, en ocasiones, es aniquilar ciertos valores y formas de vida. África infinita y magnífica.

### La 3ª alternativa

**Autor:** Stephen R. Covey

Vivimos tiempos muy convulsos, no solo en nuestro país, en todo el mundo. Nadie dialoga, todos quieren imponer su criterio como el verdadero. La consecuencia es que los conflictos se multiplican. No solo hablo de nuestras sociedades, también es aplicable a nivel individual. Este libro es una mirada diferente para intentar llegar a acuerdos y excluir la imposición.

### El arte de la guerra

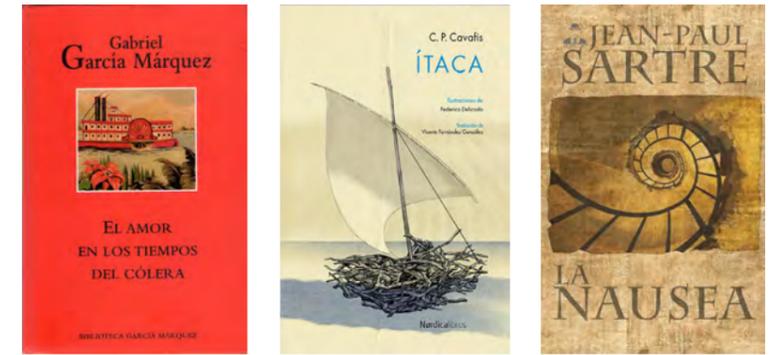
**Autor:** Sun Tzu

Se dice que es un tratado sobre tácticas y estrategias militares escrito por un militar chino. Yo creo que es un tratado sobre la condición humana, sobre el arte de vivir. Aunque se escribió hace 25 siglos, sigue teniendo vigencia. Rezuma sabiduría.



## Josechu Ferreras

Director de Feria de la Ciencia y de Fiesta de la Historia.



### El amor en tiempos de cólera

**Autor:** Gabriel García Márquez

Por el lugar y el momento en que lo leí.

### Ítaca

**Autor:** Constantino Cavafis

Porque da sentido al camino cuando el fin se ve lejano.

### La náusea

**Autor:** Jean Paul Sartre

Porque es necesario un toque de existencialismo que permita relativizar la realidad, aunque nunca he conseguido terminarlo.



## Pilar Aranda Ramírez

Rectora de la Universidad de Granada .



### Don Quijote de la Mancha

**Autor:** Miguel de Cervantes

Es una obra maestra que representa todos los aspectos de la sociedad.

### Nubosidad variable

**Autor:** Carmen Martín Gaité

Se trata de una novela donde emerge la feminidad de la mujer.

### El segundo hijo del mercader

**Autor:** Felipe Romero

Elijo esta obra por tratarse de literatura local y hablar, en profundidad, de Granada.



María Cuaresma Franco  
Investigadora Posdoctoral Biotecnología de Microalgas.



### Los Hijos de la Tierra

**Autor:** Jean M. Auel

De esta serie tengo un buen recuerdo, ya que me los leí en mi época de instituto. En concreto, el primer libro me fascinó por el coraje y las ganas de vivir de su protagonista. Ayla, una niña Cromagnon de 5 años, queda aislada de su tribu debido a un terremoto y se encuentra con una tribu de Neandertales que termina adoptándola. Las diferencias evolutivas entre ambas tribus, tanto físicas, como de razonamiento y comportamiento, hacen que la vida de Ayla en la tribu sea difícil. Sin embargo, su capacidad de superación y de adaptación son constantes vitales que marcan su historia durante todos los libros de la serie, lo que nos permite además acompañarla a lo largo de la propia evolución.



### La sombra del viento

**Autor:** Carlos Ruiz Zafón

Descubrí este libro durante mi época Universitaria. La trama central y todos los enigmas que poco a poco se van descubriendo hacen que no puedas parar de leer. Daniel Sempere, su protagonista, nos adentra en un mundo de Libros Olvidados donde un libro maldito hace que, de repente, toda su vida dé un vuelco y se vea involucrado en un laberinto de intrigas. La narrativa, en ocasiones intrigante, está próxima a las novelas de misterio, pero a su vez, el autor sabe ambientarnos en la Barcelona de primera mitad del siglo XX donde transcurre la historia.



### La ridícula idea de no volver a verte

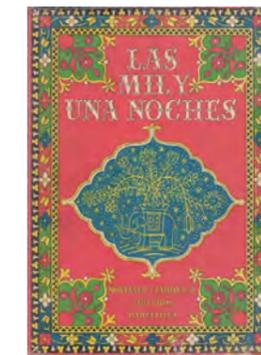
**Autor:** Rosa Montero

Me regalaron este libro en mi último cumpleaños, por aquello de la similitud de ser "científicas", y he de decir que tuvo la capacidad de acercarme al personaje humano de Marie Curie de una forma que no había imaginado. Mediante un estilo único de narrativa, que mezcla retazos del diario de la científica, con experiencias de la propia vida íntima de la autora, nos va descubriendo a una mujer luchadora, que tiene que enfrentarse a su propio entorno para hacer aquello en lo que creía y que pese a la sociedad de la época logra ser alguien en el campo de la ciencia. Es un libro muy fácil de leer por su tamaño y el estilo desenfadado de la escritura.



## Mercedes Siles Molina

Departamento de Álgebra, Geometría y Topología de la Universidad de Málaga.

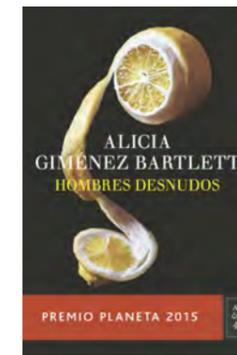


### Las Mil y una noches

**Autor:** Anónimo. Cuentos tradicionales

Éste es uno de los primeros libros que recuerdo haber leído de niña, quizás el primero del que tengo conciencia. Estaba en mi casa, mis padres no me habían prohibido leer nada, llamó mi atención y lo leí. Había pasajes que releía con deleite. Después me di cuenta de que no era un libro precisamente para la infancia. Tengo la imagen de sus preciosas ilustraciones, de sus cubiertas azules con adornos dorados. Me pareció muy hermoso, poético, delicado. Siempre ha pervivido en mí su recuerdo. También existe su realidad, ya que lo conservo.

Me gusta escribir poesía y he pensado alguna vez que quizás se deba a la lectura de los poemas que aparecen en dicho libro. Aunque también es verdad que poesía y matemáticas están estrechamente entrelazadas. Quizás ambas facetas sean manifestaciones de una común y se haya dado en mí ese desdoble, como en otras personas se dio antes y se dará después.



### Hombres desnudos

**Autor:** Alicia Giménez Bartlett

Disfruto mucho de los libros de Alicia Jiménez Bartlett. He leído algunas de sus novelas, en particular todas las que tiene sobre la inspectora Petra Delicado. La novela policíaca me encanta, y el personaje de Delicado es muy atractivo. En Hombres desnudos, que no es de la serie policíaca, indaga en hasta dónde es capaz de llegar un ser humano dependiendo de sus circunstancias. Es un libro que leí con impaciencia, siempre con ganas de saber qué ocurría después. Me resultó inquietante, de largo postgusto. Lo considero muy destacable, memorable.



### Como la sombra que se va

**Autor:** Antonio Muñoz Molina

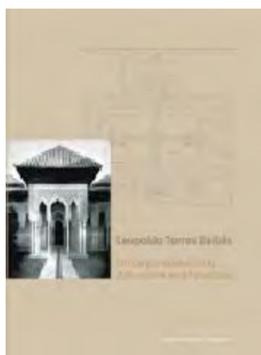
En este libro, Muñoz Molina habla de los días que pasa en Lisboa el asesino de Martin Luther King, James Earl Ray; también habla el escritor de su relación con la ciudad. Me gustó mucho el libro, y visitar Lisboa recordando la mirada de Antonio Muñoz Molina le da más encanto aún si cabe. Aprecio sobremanera la obra de Muñoz Molina, de la que he leído una gran parte. Considero que es un escritor que merece los premios del más alto rango. En cuando a Como la sombra que se va, me llamó la atención la forma de describir lo que vive Earl Ray. Muñoz Molina hace un verdadero trabajo de investigación sobre él. También sobre Luther King. Habla de ambos y de él mismo. Hace introspección y cuenta acerca de algunos momentos de su vida. Me llama la atención que se diga tan tímido y sea capaz de expresar por escrito y de dejar leer sus sentimientos y sus acciones, aunque éstas puedan no ser vistas como correctas por quien las conozca.



Román Fernández Baca  
Director del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico.



Rosa León  
Departamento de Química y Ciencia de los Materiales de la Universidad de Huelva.



### Leopoldo Torres Balbás: un largo viaje con la Alhambra en el corazón

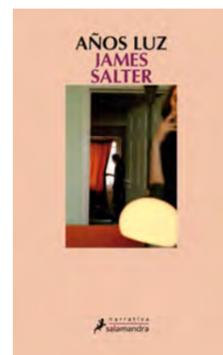
**Editorial:** Editado por Pentagraf en colaboración con el Patronato de la Alhambra y Generalife

Es una obra que recomendaría para una película. Es un libro real, cuenta el viaje de Leopoldo Torres al Norte de España y la depuración a la que estuvo sometido, como se vio rechazado. Todo ello gracias a los archivos que dejó a su hijo y que nos trasladan a las verdaderas entrañas de Leopoldo Torres Balbás.



### Lina Bo Bardi

Hubiera podido elegir cualquier libro de un gran arquitecto. Es una obra dedicada a Lina Bo Bardi, arquitecta nacida en Roma (Italia, 1914), que emigró a Brasil en 1946 donde desarrolló su carrera profesional y grandes intervenciones. Lo leí en portugués y trata, en definitiva, sobre la historia reciente de la arquitectura en Europa y el mundo.



### Años luz

**Autor:** James Salter

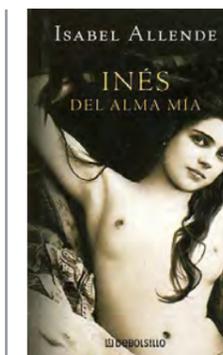
Un buen amigo me recomendó esta obra. Es un autor que estudió Ingeniería, estuvo en el ejército, escribió guiones y dirigió algunas películas. Con suma facilidad expresiva Salter describe paisajes, arquitectura o relaciones emocionales.



### La isla bajo el mar

**Autor:** Isabel Allende

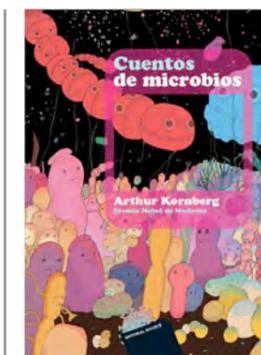
Es una historia preciosa, propia de una autora que derrocha fantasía. En concreto, esta obra narra las peripecias de Zarité, una esclava en el Santo Domingo del siglo XVIII que logra librarse de los estigmas que la sociedad le ha impuesto para conseguir la libertad y, por ende, la felicidad.



### Inés del alma mía

**Autor:** Isabel Allende

Cuenta la historia de Inés Suárez, la mujer que conquistó Chile en el siglo XVI desde el punto de vista la propia Inés. Me gusta porque personaliza en la figura de la mujer, tantas veces olvidada y menospreciada en la historia reciente y pasada.



### Cuentos de microbios

**Autor:** Arthur Kornberg

Es una manera amena de acercar la ciencia, los microbios, a los más pequeños a través de los cuentos.

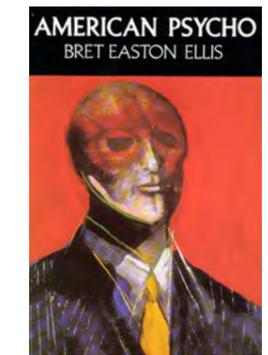
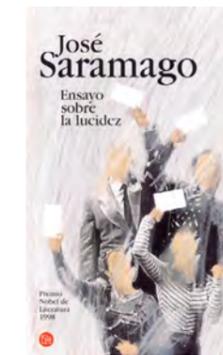


Sebastián Cardenete García  
Director del Centro de Ciencia Principia de Málaga.



Víctor Hernández Santaolalla

Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Sevilla.



### Orígenes: el universo, la vida, los humanos

**Autor:** José María Bermúdez de Castro; Carlos Briones; Alberto Fernández

A raíz de mi visita al Museo de la Evolución Humana en Burgos. Allí tuve ocasión de conocer de primera mano los resultados de las famosas excavaciones de la sierra de Atapuerca. Tener al alcance de la mano el cráneo-5 ('Miguelón') o la espectacular pelvis ('Elvis') que han contribuido a definir la especie Homo antecesor, me animaron a leer sobre este apasionante origen de los humanos y este origen me llevo a los otros orígenes: el del universo y el de la vida, contados de manera extraordinaria en este libro.



### Si aristóteles levantara la cabeza

**Autor:** María Ángeles Durán

En esta ocasión el libro me lo regalaron el viernes pasado mis amigos de la Asociación Thales con motivo de la entrega de premios de la olimpiada matemática que se celebró en el Centro de Ciencia Principia. Es la recopilación de 15 ensayos escritos por la autora sobre el lenguaje, las ciencias naturales, la economía, la política... Ya he empezado a devorarlo.



### Amundsen-Scott: duelo en la Antártida

**Autor:** Javier Cacho Gómez

Lo leí cuando se conmemoraban los cien años de la conquista del Polo Sur y se presentó en el Centro de Ciencia Principia con una conferencia del autor en noviembre de 2011, mi amigo Javier nos deleitó en aquella ocasión con su brillante charla. En su obra narra la apasionante aventura que vivieron estos dos exploradores polares.

### Nosotros

**Autor:** Evgueni I. Zamiátin

En *Nosotros*, el autor realiza una crítica feroz al régimen totalitarista soviético, presentando una distopía en la cual se inspiraría años más tarde George Orwell para su célebre *1984*. En la obra encontramos una sociedad aislada tras un Muro Verde que les salvaguarda de la amenaza que representa la naturaleza salvaje exterior; un muro tras el cual la humanidad se rige por los principios exclusivos de la razón: los sujetos son meros códigos alfanuméricos y hasta las relaciones interpersonales están perfectamente sistematizadas. El autor plantea así un mundo puramente dicotómico donde no existen las inclemencias climáticas ni la enfermedad, y donde la imaginación, la fantasía y la pasión humanas están prohibidas. Una novela que, a pesar de haber sido escrita a comienzos de la década de los veinte, sigue gozando de gran actualidad.

### Ensayo sobre la lucidez

**Autor:** José Saramago

Continuación de *Ensayo sobre la ceguera* (otro magnífico libro, sin duda), en esta novela, Saramago propone un contexto que nos resulta fácilmente imaginable atendiendo al clima político presente; un escenario en el que las esferas de poder parecen más preocupadas por encontrar a (y acabar con) los posibles responsables de la revolución pacífica del "voto en blanco", que en meditar y buscar la razón por la que están obteniendo esos resultados electorales. En un momento, el actual, en el que parece bastante probable que se repitan las elecciones ante la falta de acuerdo de los dirigentes de los distintos partidos, *Ensayo sobre la lucidez* proporciona una perfecta reflexión sobre la política y el sistema democrático.

### American Psycho

**Autor:** Bret Easton Ellis

Aunque Patrick Bateman sea hoy en día uno de los serial *killers* literarios y cinematográficos más importantes del siglo XX, lo cierto es que en el texto de Bret Easton Ellis, el asesinato se vuelve en ocasiones un hecho casi anecdótico. En un escenario protagonizado por el orgullo y la opulencia, la novela nos presenta a un alto ejecutivo neoyorkino obsesionado con ejercer su poder, y que hace del exceso y del cuidado extremo de la apariencia su día a día. Reflejo perfecto del capitalismo más radical, *American Psycho* anticipa la última crisis económica: en el fondo, Bateman sabe que no podrá mantener su trayectoria vital para siempre y que algún día le terminarían deteniendo (de una forma u otra), acabándose aquello que parecía un paraíso sin fin.